

Standard, Standard SP

Jean Prouvé, 1934/1950

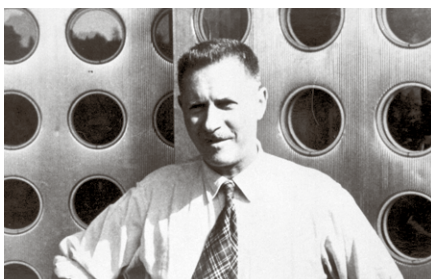
vitra.



Standard, Standard SP, Chaise Tout Bois

Les forces les plus élevées qui s'exercent sur une chaise sont portées par les pieds arrière, car ils supportent le poids du haut du corps. Une notion simple que l'ingénieur et designer Jean Prouvé a mis en application en concevant le siège Standard : tandis qu'un tube d'acier suffit pour les deux pieds avant moins sollicités, les pieds arrière de la chaise sont constitués de corps creux volumineux qui transmettent la charge au sol.

La chaise Standard est disponible avec une assise et un dossier en bois, ou comme modèle Standard SP en plastique ASA. La Chaise Tout Bois, dont l'apparence est très similaire à la chaise Standard, fait désormais également partie de la gamme. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Jean Prouvé a répondu à la pénurie de métal par une version entièrement réalisée en placage et en bois massif.



Jean Prouvé

Jean Prouvé qui se considéra toute sa vie durant comme un constructeur, fut également le designer et le fabricant de ses créations. Son œuvre unique englobe presque tout ce qui peut être construit et fabriqué industriellement, du coupe papier aux ferrures de portes et de

fenêtres, en passant par les luminaires, meubles, maisons préfabriquées et systèmes de construction modulaire.

Standard

Jean Prouvé, 1934/1950

vitra.

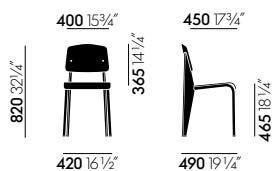


L'assise et le dossier de la Standard Chair de Jean Prouvé sont disponibles en divers types de bois robuste et le cadre métallique remarquable du siège se décline en différentes couleurs. Cette création emblématique sobre est un classique célèbre du constructeur français.

Matériaux

- **Assise et dossier :** chêne (naturel ou finition noire) ou noyer (pigmenté noir), États-Unis.
- **Piètement :** tôle d'acier pliée et tube d'acier, finition époxy.

DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1 :2000)



Standard

SURFACES ET COULEURS

	10 chêne naturel, avec vernis de protection		88 Prouvé Blanc Co- lombe (écru) finition époxy (lisse)		94 Prouvé Métal Brut finition époxy (transparent, lisse)
	45 noyer pig- menté noir		13 Prouvé Gris Vermeer finition époxy (lisse)		41 Prouvé Bleu Mar- coule finition époxy (lisse)
	04 chêne foncé, avec vernis de protection		18 Prouvé Blé Vert finition époxy (lisse)		14 Prouvé Bleu Dynastie finition époxy (lisse)
			06 japanese red finition époxy (lisse)		12 noir foncé finition époxy (lisse)

Dossier et assise,
placage (Standard)

Piètement

Standard SP

Jean Prouvé, 1934/1950

vitra.

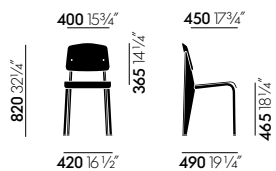


Fabriqués en matière synthétique de haute qualité, la coque d'assise et le dossier du siège Standard SP (Siège en Plastique) de Jean Prouvé sont disponibles dans une palette de couleurs contemporaines qui confèrent une apparence fraîche et moderne à ce classique emblématique.

Matériaux

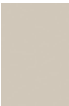
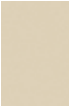









- **Assise et dossier :** matière plastique ASA (texture fine).
- **Piètement :** tôle d'acier pliée et tube, finition époxy et surface brillante.

DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1 :2000)



Standard SP

SURFACES ET COULEURS

	31 warmgrey		88 Prouvé Blanc Colombe (écru) finition époxy (lisse)		94 Prouvé Métal Brut finition époxy (transparent, lisse)
	35 basalte		13 Prouvé Gris Vermeer finition époxy (lisse)		41 Prouvé Bleu Marcoule finition époxy (lisse)
	12 noir foncé		18 Prouvé Blé Vert finition époxy (lisse)		14 Prouvé Bleu Dynastie finition époxy (lisse)
			06 japanese red finition époxy (lisse)		12 noir foncé finition époxy (lisse)

Assise et dossier
(Standard SP)

Piètement

Chaise Tout Bois

Jean Prouvé, 1941

vitra.



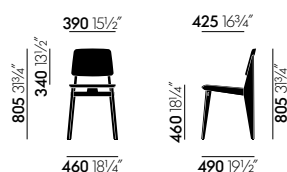
La Chaise Tout Bois est la seule chaise du constructeur et designer français Jean Prouvé entièrement réalisée en bois. De par sa forme, elle est très similaire à la célèbre chaise Standard de Prouvé, mais le piètement métallique a été remplacé par du bois en raison de la rareté du métal pendant la Seconde Guerre mondiale.

La Chaise Tout Bois éditée par Vitra correspond à l'une des variantes de la création de Jean Prouvé de 1941, dont la construction ne nécessite aucune vis. La hauteur et la géométrie de l'assise sont les mêmes que celles de la chaise Standard et répondent donc aux normes et exigences actuelles. L'aspect et le toucher chaud du bois offrent un contraste intéressant avec la conception structurelle pratique, typique de l'approche fonctionnelle de Prouvé. La Chaise Tout Bois est disponible en chêne clair ou en chêne teinté foncé.

Matériaux

- **Assise et dossier :** placage de contreplaqué moulé en chêne naturel ou teinté foncé, vernis protecteur naturel.
- **Piètement :** piètement en bois massif non empilable ; type de bois identique au dossier et à l'assise en chêne naturel ou teinté foncé, vernis protecteur naturel.
- **Origine du bois :** chêne massif (*Quercus robur*) de Croatie, bois de placage des États-Unis.

DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1 :2000)



Chaise Tout Bois

SURFACES ET COULEURS



10
chêne naturel,
avec vernis de
protection



04
chêne foncé,
avec vernis de
protection



10
chêne naturel,
avec vernis de
protection



04
chêne teinté foncé
massif, avec vernis
de protection

**Dossier et assise, placage
(Chaise Tout Bois)**

**Piètement en bois massif
(Chaise Tout Bois)**

